



## VIII - 618 - EXPOSIÇÃO ÁGUAS LITERÁRIAS

### **Daniela Paula Lima Bezerra da Silva<sup>(1)</sup>**

Relações Públicas pela Universidade Católica de Pernambuco, pós graduada em Administração em Marketing e MBA em Planejamento e Gestão Organizacional pela Faculdade de Administração e Direito da Universidade de Pernambuco, Mestranda em Gestão Ambiental pelo Instituto Federal de Pernambuco. Atualmente atua como Analista de gestão da Companhia Pernambucana de Saneamento à frente da Gestão do Museu Universo Compesa.

### **Sterfane Caroline de Lima Cruz<sup>(2)</sup>**

Técnica em Saneamento Ambiental pelo Instituto Federal de Pernambuco, Graduanda em Ciências Biológicas, atualmente atua na Companhia Pernambucana de Saneamento como Educativo do Museu Universo Compesa.

### **Elaine Cristina Dias Calaça<sup>(3)</sup>**

Graduada em Licenciatura Plena em Computação, pela Universidade Federal Rural de Pernambuco, atualmente atua na Companhia Pernambucana de Saneamento como Educativo do Museu Universo Compesa.

**Endereço<sup>(1)</sup>:** Rua Cônego Lira,434 Imbiribeira - Recife - PE - CEP: 51170-240 - Brasil - Tel: +55 (81) 99974-1926 - e-mail: [danielalima@compesa.com.br](mailto:danielalima@compesa.com.br)

## **RESUMO**

O Museu Universo Compesa, uma iniciativa pioneira da Companhia Pernambucana de Saneamento (Compesa), combina a história do saneamento em Pernambuco com um forte compromisso socioambiental. Surgido em 2016 e transformado em museu em 2021, o espaço promove a educação ambiental e a conscientização sobre a preservação dos recursos hídricos. Durante a pandemia de Covid-19, adaptou-se ao ambiente virtual com o projeto "Universo em Rede", expandindo seu alcance. A Exposição "Águas Literárias" é uma atividade pedagógica desenvolvida pela equipe do Museu que utilizando obras literárias renomadas para sensibilizar o público sobre a importância da água, enfatizando sua preservação e gestão sustentável. Foram selecionadas cinco obras literárias, cada uma abordando diferentes aspectos da água e sustentabilidade, criando uma experiência educativa inovadora. Lançada em formato virtual em março de 2023, a exposição alcançou um público significativo, tanto online quanto presencialmente. A análise dos resultados mostrou que 91,1% dos visitantes eram externos à Compesa, com uma predominância de instituições privadas. A exposição provou ser eficaz na promoção da conscientização ambiental e na formação de cidadãos conscientes, utilizando recursos tecnológicos avançados e abordagens multidisciplinares. Conclui-se que a Exposição "Águas Literárias" é uma iniciativa inovadora que amplia o alcance e a efetividade das ações educativas do Museu Universo Compesa.

**PALAVRAS-CHAVE:** Museu Universo Compesa, Educação Ambiental, Recursos Hídricos, Sustentabilidade, Atividades Pedagógicas e Inovação.

## **INTRODUÇÃO**

O Museu Universo Compesa é uma iniciativa inovadora no setor de saneamento, que surgiu a partir de um projeto visionário que combina a história do saneamento em Pernambuco com o compromisso socioambiental da Compesa, visando promover a educação ambiental e a conscientização sobre a preservação e o uso responsável dos recursos hídricos. O embrião deste projeto, o ambiente físico inicialmente denominado Universo Compesa, iniciou suas atividades em 2016, abrindo suas portas para públicos externos no ano seguinte, por meio de visitas mediadas, marcando o início de uma jornada educativa e interativa. Com a suspensão das visitas presenciais em 2020, devido à pandemia de Covid-19, a Compesa adaptou-se, expandindo suas atividades para o ambiente virtual através do projeto Universo em Rede. Este formato



inovador não apenas ampliou a capacidade comunicacional do Universo Compesa, mas também possibilitou maior representatividade e alcance para o interior do Estado de Pernambuco, através de atividades como o Tour Universo, Bate-papo On-line, Oficinas e Experimentos, adaptando-se às novas necessidades e dos públicos.

Em 2021, celebrando o cinquentenário da Compesa, o então Espaço Universo Compesa passou por uma transformação, através de um meticuloso trabalho técnico, de pesquisa e organizacional, realizado em conjunto com uma equipe de museologia e profissionais da companhia. Essa evolução culminou na criação do Museu Universo Compesa, hoje devidamente cadastrado no IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus, posicionando-se como uma instituição museal reconhecida no Estado de Pernambuco.

Esse espaço híbrido, que une o físico ao virtual, (<https://servicos.compesa.com.br/museuuniversocompesa/>) não só reúne a história do saneamento em Pernambuco, mas enfatiza o compromisso da Compesa com a educação ambiental, visando à formação de cidadãos conscientes e engajados na preservação dos recursos hídricos. A implementação do Museu Universo Compesa tem por objetivo contribuir para a divulgação da história da companhia, atuação, e compromisso com o saneamento sustentável e com o manejo racional dos recursos hídricos, consolidando a marca Compesa junto à sociedade.

Este museu, que reúne tecnologia, interatividade e educação, é um exemplo de como uma empresa pode utilizar sua história e compromisso socioambiental para engajar seus públicos e promover a conscientização sobre a preservação e o uso responsável dos recursos hídricos.

Dentre as diversas atividades pedagógicas desenvolvidas pelo Museu Universo Compesa, a Exposição "Águas Literárias" emerge como um componente essencial de sua proposta inovadora, contribuindo para o compromisso em promover a educação ambiental.

Este propósito alinha-se à missão do museu de ser um espaço de aprendizagem dinâmica e interativa, que visa a ampliação do conhecimento sobre temas essenciais à sociedade, utilizando abordagens inovadoras para engajar diferentes públicos.

Esta iniciativa visa utilizar da literatura através de obras literárias renomadas como veículo para sensibilizar o público acerca da importância vital dos recursos hídricos, enfatizando a necessidade de sua preservação e gestão sustentável. O objetivo deste projeto é, portanto, engajar os visitantes numa reflexão profunda e multifacetada sobre os desafios e as soluções relacionadas à água, saneamento e sustentabilidade, através de uma abordagem que interliga conhecimentos literários, científicos e ambientais. A Exposição "Águas literárias" abarcam:

Analisar as diversas representações em obras literárias, evidenciando o papel da literatura como espelho e modelador das percepções e práticas sociais relativas aos recursos hídricos e sustentabilidade.

Explorar conceitos atuais à compreensão, além de práticas sustentáveis de gestão da água, vinculando esses elementos à narrativa literária para enriquecer a experiência educativa dos visitantes.

Promover a conscientização ambiental através de uma estratégia expositiva que combina elementos físicos e digitais, incentivando a interação e o engajamento dos visitantes com o conteúdo, fomentando uma compreensão aprofundada sobre a conservação dos recursos naturais.

Incentivar o diálogo e a reflexão sobre questões contemporâneas ligadas à água, como sua escassez, poluição, e os impactos das mudanças climáticas, visando desenvolver uma consciência coletiva sobre a urgência de adotar medidas sustentáveis.

Contribuir para a ampliação da cultura de sustentabilidade, estendendo o impacto educativo e comunicacional do Museu Universo Compesa através da disseminação de conhecimentos cruciais para a preservação e gestão responsável e saúde do planeta.

## **METODOLOGIA**

A Exposição "Águas Literárias" (Figura 1), concebida pelo Museu Universo Compesa, é um projeto que alia conhecimento pedagógico multidisciplinar utilizando áreas de ciências e literatura à temática de sustentabilidade. Inspirada em grandes obras literárias brasileiras, a exposição propõe uma abordagem

inovadora, dinâmica e lúdica, promovendo a reflexão sobre temas ambientais e sua importância para a sustentabilidade.



**Figura 1: Cartaz divulgação da Exposição.**

Para o projeto, foram selecionadas cinco obras literárias vinculando cada uma a diferentes aspectos e desafios relacionados à água, sustentabilidade e saneamento. A metodologia empregada busca ir além das temáticas literárias, explorando a água sob múltiplos olhares, estimulando a construção de conhecimento de maneira criativa e inédita.

- "Água Viva", de Clarice Lispector: Esta obra reflete sobre o ciclo da água, destacando a sua importância vital e contínua para a natureza, culminando na discussão sobre Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS 6) - Água Potável e Saneamento.
- "Os Sertões", de Euclides da Cunha: Foca na questão da baixa disponibilidade hídrica de Pernambuco, apresenta estratégias de superação à escassez e reuso de água.
- "O Cão sem Plumas", de João Cabral de Melo Neto: A obra é um ponto de partida para discutir poluição dos rios. Destaca-se a importância das matas ciliares na proteção dos corpos hídricos.
- "Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada", de Carolina Maria de Jesus: Aborda a gestão de resíduos sólidos e discute o (ODS 12) - Consumo e Produção Responsáveis, enfatizando a necessidade de destinação correta dos resíduos.
- "Auto da Compadecida", de Ariano Suassuna: Obra que discute as mudanças climáticas globais, seus impactos e consequências, como a desertificação e faz relação ao (ODS 13) - Ação contra a Mudança Global do Clima.



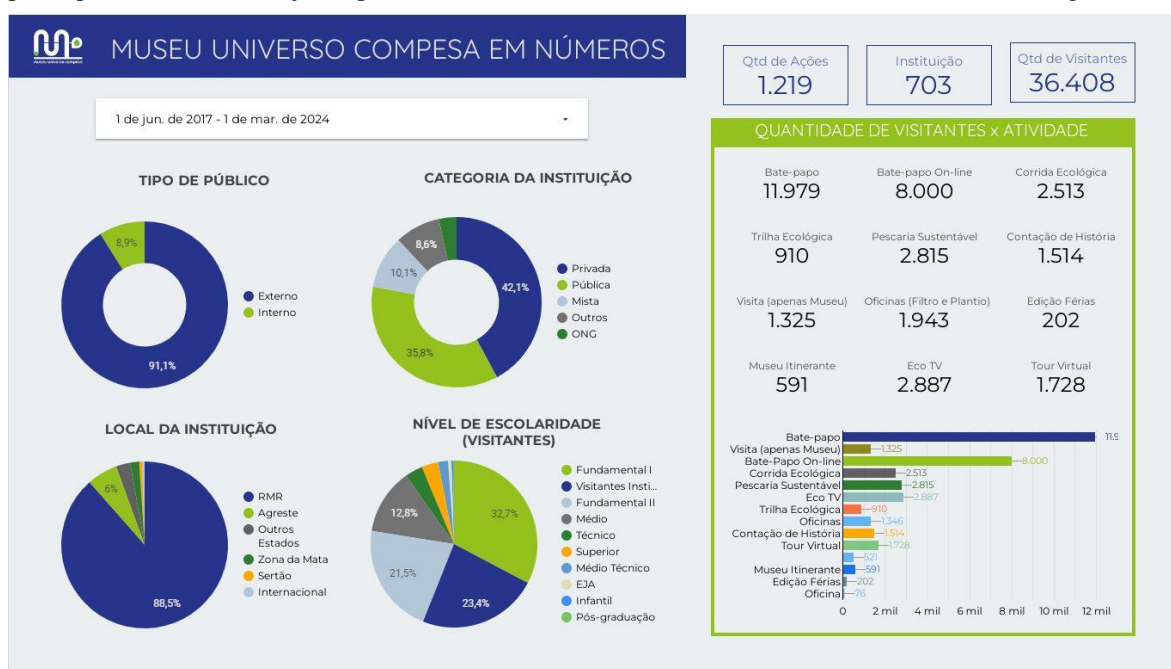
SIMPÓSIO LUSO-BRASILEIRO  
DE ENGENHARIA SANITÁRIA  
E AMBIENTAL



A exposição: “Águas literárias” foi lançada em comemoração ao dia da água em 2023, inicialmente em formato virtual através da plataforma digital Prezzi, posteriormente foi adaptada para o formato físico, através de expositores adesivados. Cada expositor com uma obra literária e sua relação com a temática sustentabilidade e uma maquete virtual, equipamento sensível ao toque por tela touchscreen, permite aos visitantes interação com os conteúdos. Este projeto reflete o compromisso do Museu com a educação ambiental, utilizando a literatura como veículo para a conscientização e promoção da sustentabilidade.

## RESULTADOS OBTIDOS

O Museu Universo Compesa realizou atividades com 36.408 (trinta e seis mil, quatrocentos e oito) pessoas (junho/2017 – março /2024), da Região Metropolitana do Recife até o Sertão de Pernambuco, do público infantil ao adulto. A contabilização de público alcançado é feita a partir de atas de frequência, registros fotográficos e capturas de tela, realizadas tanto pela equipe do Museu, como das instituições/grupos que participam da atividade, seja ela presencial ou on-line. Os números acumulados exibidos abaixo (Figura 2).



**Figura 2: Dashboard das atividades do Museu Universo Compesa através dos números: Público, categoria da instituição, Local da instituição, Nível de escolaridade no acumulado – Período correspondente a junho 2017 à março 2024.**

Em relação a exposição “Águas literárias” disponibilizou o acesso a exposição em formato virtual em Março de 2023 onde, 1.702 (hum mil, setecentos e duas) acessaram a exposição no site. Na modalidade presencial, 163 (cento e sessenta e três pessoas) visitaram a exposição no Instituto Federal de Pernambuco (IFPE) campus Recife, em visitas presenciais juntamente com as visitas mediadas no Museu Universo Compesa ocorridas no espaço expositivo do Museu, foram 1.713 (hum mil, setecentos e treze) pessoas. No mês de Junho de 2023, retornamos com a exposição em cartaz de forma presencial, compondo as ações do mês alusivo ao Meio Ambiente e obtivemos mais 763 (setecentos e sessenta e três) visitantes. A contabilização de público alcançado é feita a partir de atas de frequência, registros fotográficos e capturas de tela, realizadas tanto pela equipe do Museu, como das instituições/grupos que participam da atividade, seja ela presencial ou on-line. Os números acumulados exibidos abaixo (Figura 3).

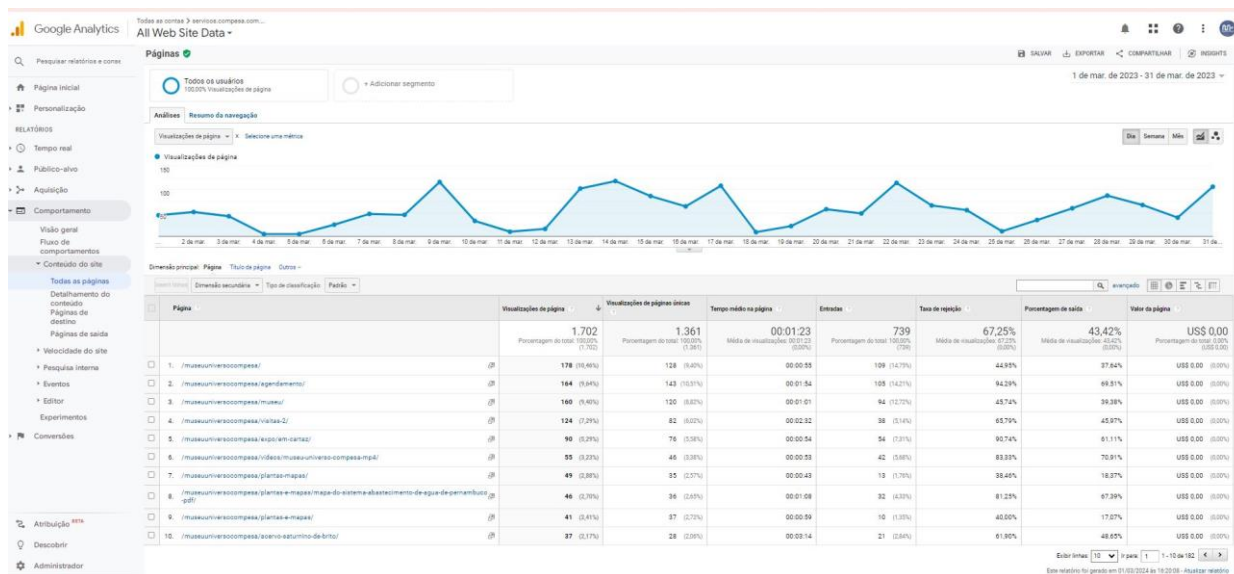


Figura 3: Dashboard da exposição virtual “ÁGUAS LITERÁRIAS” – Período correspondente a março 2023.

Entendendo os números do Museu Universo Compesa, observa-se que a maioria do público atendido pelo Museu Universo Compesa (91,1%) é de origem externa à Compesa. Deste recorte, 42,1% são oriundos de instituições privada e 35,8% de instituições públicas. Quanto ao nível de escolaridade do público participante das atividades, 32,7% se enquadram no Ensino Fundamental I 22,5% no Ensino Fundamental II, 3,2% no Ensino Superior e 12,8% do Ensino Médio.

Tabela 1: Categorias das instituições atendidas em visitas ao Museu

CATEGORIA DA INSTITUIÇÃO	PERCENTUAL
Instituições Privadas	42,1%
Instituições Públicas	35,1%

Tabela 2: Nível de escolaridade das instituições atendidas em visitas ao Museu

NÍVEL DE ESCOLARIDADE	PERCENTUAL
Ensino Fundamental I	32,7%
Ensino Fundamental II	22,5%
Ensino Superior	3,2%
Ensino Médio	12,8%



No que se refere as atividades propostas, os públicos envolvem-se com as atividades, interagindo com os conteúdos e acessando informações para construir novos conhecimentos sobre os temas apresentados. Nossa equipe técnica e nossos especialistas contribuem com a sensibilização dos estudantes (Figuras 4 e 5) sobre a importância das temáticas ambientais para uma sociedade mais sustentável e possibilitam aos educadores tratar temas transversais importantes na formação de cidadãos responsáveis com o consumo dos recursos naturais, constatamos que cerca de 4.341 (quatro mil, trezentos e quarenta e uma) pessoas tiveram acesso a exposição Águas Literárias nas duas modalidades ofertadas, sendo esta remota (1.702) e presencial (2.639), representando 61,05% do total de visitantes do Museu no ano de 2023.



**Figuras 4 e 5: Alunos do Instituto Federal de Pernambuco (Março 2023) e da Escola estadual Arthur da Costa e Silva (Junho 2023), respectivamente.**

## CONCLUSÕES

Com base no trabalho realizado, concluiu-se que:

O projeto da Exposição "Águas Literárias", desenvolvido pelo Museu Universo Compesa, reflete um profundo compromisso com a inovação educacional e a sustentabilidade ambiental. Essa iniciativa, ao integrar literatura, ciência e tecnologia em um espaço expositivo interativo, proporcionou uma experiência única de aprendizado, engajando de forma eficaz públicos de diversas idades, com um foco especial nas gerações mais jovens.

A abordagem multidisciplinar adotada pelo museu, ao utilizar recursos tecnológicos avançados e conteúdos acessíveis tanto presencialmente quanto à distância, demonstrou ser uma estratégia poderosa para ampliar o alcance de suas mensagens sobre a importância da água e sua preservação.

A realização de visitas mediadas, através de atividades que propõem experiências diferenciadas como jogos educativos e o desenvolvimento de plataformas, estimulam a criatividade e o desejo da aprendizagem, além de evidenciar um novo olhar sobre a educação de forma global, que vai além das fronteiras físicas do museu, alcançando um público mais amplo.

Estas ações, ao promoverem o conhecimento sobre o saneamento e a preservação ambiental de maneira interativa e engajadora, contribuem significativamente para a formação de cidadãos conscientes e responsáveis. A flexibilidade na forma de disponibilização das atividades do Museu também se adequa às demandas atuais, em que a educação híbrida tem se mostrado cada vez mais necessária.

Por fim, a exposição ÁGUAS LITERÁRIAS, desenvolvida pelo Museu Universo Compesa se apresenta como uma iniciativa inovadora, que utiliza tecnologia e diversas formas de disponibilização de informações para ampliar o alcance e a efetividade de suas ações educativas, contribuindo para a formação de cidadãos mais conscientes e comprometidos com o meio ambiente e o futuro planetário.



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. LISPECTOR, Clarice. Água Viva. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 2012.
2. CUNHA, Euclides da. Os Sertões. São Paulo: Editora Martin Claret, 2019.
3. NETO, João Cabral de Melo. O Cão sem Plumas. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2019.
4. JESUS, Carolina Maria de. Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada. São Paulo: Editora Ática, 2019.
5. SUASSUNA, Ariano. Auto da Compadecida. São Paulo: Editora Nova Fronteira, 2019.
6. PREZI. Prezi: Apresentações que dão vida às suas ideias. Disponível em: <https://prezi.com>. Acesso em: 28 fev. 2024.
7. TCHOBANOGLIOUS, George; STENSEL, H. David; TCHOBANOGLIOUS, George. Gestão de Águas Cinzas: Tratamento e Reuso. São Paulo: McGraw-Hill, 2009.
8. PHILIPPI JR., Arlindo; PELICIONI, Maria Cecília Focesi (Orgs.). Educação Ambiental e Sustentabilidade. Barueri, SP: Manole, 2005.
9. ONU. Transformando nosso mundo: a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Nova York: Nações Unidas, 2015.
10. MARENGO, José A.; NOBRE, Carlos A. Rios Voadores: O papel da Amazônia no ciclo hidrológico do Brasil. São Paulo: Editora UNESP, 2011.
11. ANA. Atlas Brasil: Abastecimento Urbano de Água. Brasília: Agência Nacional de Águas, 2017.
12. MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. 2. ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 2000.
13. JACOBI, Pedro Roberto; RAUFFLET, Emmanuel; ARRUDA, Maria Cecília Coutinho de (Orgs.). Educação e sustentabilidade: desafios e perspectivas. São Paulo: Manole, 2011.
14. LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.
15. CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede. 8. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1999. (A era da informação: economia, sociedade e cultura; v.1).
16. SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre as ciências na transição para uma ciência pós-moderna. Estudos Avançados, São Paulo, v. 2, n. 2, p. 46-71, 1988.
17. BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros curriculares nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997.
18. KENSKI, Vani Moreira. Educação e tecnologias: O novo ritmo da informação. Campinas: Papirus, 2007.
19. GADOTTI, Moacir. Perspectivas atuais da educação. Porto Alegre: Artmed, 2000.
20. BERTONCELLO, Roderval Marcelino; CANI, Bruna Carolina (Orgs.). Educação Ambiental e Sustentabilidade. Curitiba: CRV, 2012.